**Mwongozo wa Somo**

**Misingi ya Agano la Kale**

**Moduli ya kwanza: Utangulizi wa Pentatuku**

**Maelekezo:** Kila mwongozo wa somo umegawanyika katika sehemu ndogo na kupewa muda kulingana na mada iliyojadiliwa katika kila moduli.Kila mgawanyo umebeba vipengele viwili muhimu: **Mpangilio wa kunakili Maarifa yatokanayo na som**o , na **maswali ya kutafakari**. Unapashwa kutumia **mpangilio wa kunakili maarifa yatokanayo na somo** wakati unapotaza video za masomo, kisha kujibu **maswali ya kutafakari** ilikujiandaa na jaribio la moduli husika. Kwa maelezo zaidi kuhusu njia bora ya kutumia mwongozo wa somo, rejea maelezo muhimu ya awali kuhusu wajibu wa mwanafunzi. Aidha hakikisha unatunza miongozo ya somo kwani ni nyenzo muhimu itakayokusaidia kujiandaa na mtihani wa mwisho wa kozi hii.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Mpangilio wa kunakili maarifa yatokanayo na somo kwa Dakika ya 0:00 – 31:23**

Utangulizi

I. Mbinu muhimu za kisasa

 A. Mitazamo

 1. Uasilia

 2. Maendeleo ya kihistoria

 B. Uandishi

 1. Majina ya Kiungu

 2. Taarifa za Kufanana

 3. Kutofautiana

 C. Mikakati ya Ufafanuzi

 1. Ukosoaji wa Chanzo

 2. Ukosoaji wa Kimuundo

 3. Ukosoaji wa Jadi

 4. Ukosoaji Linganifu

 5. Ukosoaji wa Kisasa

**MASWALI YA KUTAFAKARI**

1. Upi ni mtazamo wa wengi, kama sio wa wote, wa wasomi wakosoaji wa kisasa kuhusiana na mamlaka na uvuvio wa Pentatuku?

2. Yapi ni madhanio ya msingi ya wakosoaji wasomi wa kisasa? Na ni mawazo yapi ya kisasa yaliyowaathiri?

3. Uasilia ni nini? Na uliathiri kwa namna gani mitazamo ya wakosoaji wasomi kuhusu Pentatuku?

4. Ni nini historia ya uhasilia? Na iliathiri vipi mtazamo wa wakosoaji wasomi juu ya Agano la kale?

5. Ni mtazamo upi wamekuwa nao wakosoaji wasomi wa kisasa kuhusiana na uandishi wa binadamu na uunganishaji wa Pentatuku?

6. Ni ushahidi upi unaotolewa na wasomi wa kisasa kutetea mtazamo wao juu ya uandishi na uunganishwaji wa Pentatuku?

7. Taja mbinu tano za ufafanuzi kuhusiana na uandishi wa Pentatuku, na utoe maelezo mafupi juu ya kila moja.

8. Elezea mtazamo wa K. H. Graf na Julius Wellhausen kuhusiana na uandishi wa Pentatuku.

**Mpangilio wa kunakili maarifa yatokanayo na somo kwa Dakika ya 31:24-1:13:43**

II. Mitazamo ya Kisasa ya Kiinjili

 A. Mitazamo

 1. Hali isiyo ya kawaida

 2. Maendeleo ya kihistoria

 B. Uandishi

 1. Ushahidi wa Kibiblia

 2. Uandishi Muhimu wa Musa

 C. Mikakati ya Ufafanuzi

 1. Mada

 2. Kihistoria

 3. Kifasihi

**Hitimisho**

**MASWALI YA KUTAFAKARI**

1. Somo linafafanuaje “Wainjilisti”?

2. Zipi ni dhamira kuu za wainjilisti?

3. Elezea msimamo wa wainjilisti kuhusiana na waandishi wa Pentatuku.

4. Toa Ushahidi wa kibiblia kwamba Musa ndiye mwandishi muhimu wa Pentatuku.

5. Elezea mtazamo wa kiinjili juu ya uandaaji wa Pentatuku, ikiwa ni pamoja na matumizi ya vyanzo vingine na matumizi ya makatibu.

6. Je “amanuense” ni nini?

7. Ni istilahi gani hutumika kwa lugha ambayo pengine Musa alitumia kuandika Pentatuku? Elezea hatua za maendeleo ya ukuaji wa lugha hii hadi ilipofikia kiwango tunachokiona sasa cha Agano la kale.

8. Ni hoja gani inayotolewa katika somo ili kuonyesha kwamba bado tunaweza kuamini Pentatuku kuwa inawasilisha kile ambacho Musa mwenyewe aliandika hata kama itakuwa imepita katika hatua za uboreshaji baada ya Muda?

9. Taja lugha ambazo pengine Musa alizijua.

10. Taja mikakati ya kiinjili ya ufasiri kwaajili ya kujisomea Pentatuku. Toa maelezo mafupi ya kila mmoja.

11. Ni mkakati gani ya ukalimani itakuwa msisitizo wa masomo ya kozi hii?