**Guía de Estudio**

**Pneumatología**

**Módulo Seis – Síntesis Sincrónica del Antiguo Testamento**

Instrucciones: Cada guía de estudio está dividida en secciones que corresponden a las principales categorías cubiertas en cada módulo. Las secciones contienen dos componentes principales: **Un Esquema Para Tomar Notas** y **Preguntas De Repaso**. Usted deberá utilizar el **Esquema Para Tomar Notas** mientras ve las conferencias en video y después contestará las **Preguntas De Repaso** en preparación para la prueba del módulo. Para más información acerca de las mejores maneras de utilizar las guías de estudio, diríjase al manual de orientación del estudiante. Además, asegúrese de guardar las guías de estudio ya que serán un excelente recurso para prepararse para el examen final de este curso.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**ESQUEMA PARA TOMAR NOTAS**

Introducción

I. Orientación

A. Sincrónico

B. Síntesis

1. Rechazo

2. Afirmación

C. Ejemplo

**REVIEW QUESTIONS**

1. Explique la ilustración que el Dr. Pratt utiliza en su introducción para describir la forma en que la Teología Bíblica utiliza un enfoque «sincrónico» para estudiar el Antiguo Testamento.

2. Defina las palabras «sincrónico» y «síntesis».

3. ¿Qué argumento utilizaron algunos teólogos críticos del siglo XX para negar el carácter lógico del Antiguo Testamento? ¿Cómo responde el Dr. Pratt a estos teólogos?

4. Describa las características del Antiguo Testamento que NO se ajustan exactamente a las normas de las tradiciones filosóficas occidentales formales que influyeron en la Teología SISTEMÁTICA.

5. Explique cómo Romanos 5:12-14 es un ejemplo de «síntesis sincrónica».

**ESQUEMA PARA TOMAR NOTAS**

II. Información Histórica

A. Poesía

1. Dos Mundos

2. Discernimiento de la Información

B. Narrativa

1. Dos Mundos

2. Discernimiento de la Información

**PREGUNTAS DE REPASO**

1. ¿Por qué hay que tener mucho cuidado a la hora de discernir la información histórica del Antiguo Testamento?

2. Explique el significado de «ese mundo» y «su mundo» tal como se utilizan en la poesía del Antiguo Testamento.

3. ¿Qué tipo de convenciones literarias se utilizan en la poesía del Antiguo Testamento?

4. Explique el uso de metáforas y símiles en Éxodo 15:6-7.

5. Explique la opinión del Dr. Pratt sobre la diferencia entre las normas del Antiguo Testamento para la narración histórica y las normas modernas, especialmente en lo que respecta a la exhaustividad, la precisión y la objetividad.

6. Explique la diferencia entre la forma en que 2 Crónicas 1-9 y 1 Reyes relatan la historia de Salomón.

7. ¿Cómo interpreta el Dr. Pratt la palabra «expansión» en Génesis 1:7?

8. ¿Cómo explica el Dr. Pratt la diferencia entre 1 Reyes 9:5 y 2 Crónicas 7:18?

9. ¿Qué ejemplo da la lección de un escritor del Antiguo Testamento que muestra su sesgo moral?

**ESQUEMA PARA TOMAR NOTAS**

III. Estructuras Sintéticas

A. Variedad de Recursos

1. Revelaciones Bíblicas

2. Recursos Extra-Bíblicos

B. Variedad de Niveles

1. Nivel Básico

2. Nivel Medio

3. Nivel Complejo

Conclusión

**PREGUNTAS DE REPASO**

1. ¿Qué entiende el Dr. Pratt por «estructuras sintéticas»?

2. ¿De qué fuentes disponemos para discernir las estructuras teológicas sintéticas cuando estudiamos un pasaje del Antiguo Testamento?

3. ¿Qué concepto teológico de Génesis 1 está relacionado con las promesas dadas a Abraham en Génesis 12?

4. ¿Cómo nos ayuda el Salmo 72 a entender las promesas hechas a Abraham en Génesis 12?

5. ¿Cómo explica el Dr. Pratt la comprensión de Abraham de la omnisciencia de Dios en el momento en que se le pidió que sacrificara a Isaac (Génesis 22:12)?

6. ¿Cuáles son algunos posibles tipos de revelación especial extrabíblica?

7. Según el Dr. Pratt, ¿cómo supo Noé qué animales eran limpios y qué animales eran inmundos (Génesis 7:2)?

8. Explique los ejemplos de la lección de cada nivel de estructura sintética (básico, medio y complejo).

9. ¿Qué concepto está en el trasfondo de todo lo que Dios hizo y dijo en el Antiguo Testamento?